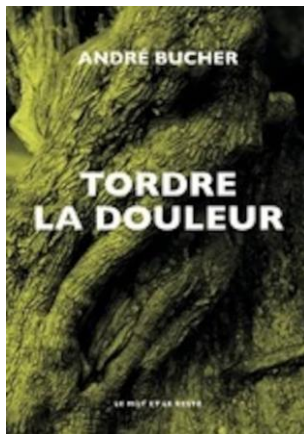
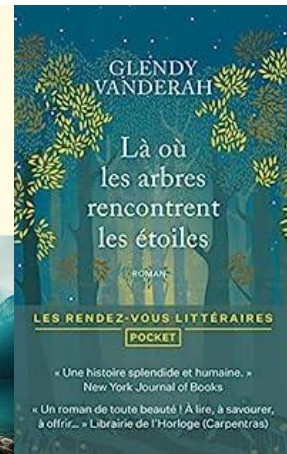
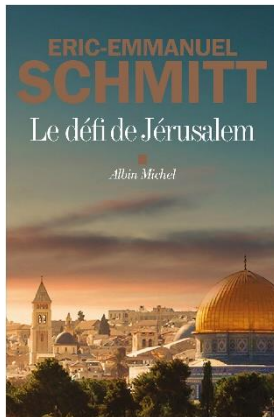


Compte rendu C à la Média du 17 octobre 2023

Retour sur :



« Tordre la douleur » de André Bucher

Résumé :

Bernie et sa femme ne se remettent pas de la mort soudaine de leur fils. La douleur, insubmersible, a eu raison de leur histoire. À quelques encablures de là, Sylvain et Élodie jouent de malchance lors des premiers remous du mouvement des gilets jaunes : dans un accès de panique, cette dernière a mortellement renversé la mère du jeune garagiste, qui devra lui aussi composer avec le deuil. Plus bas dans la vallée, Édith fuit vers l'inconnu. Son compagnon a levé une fois de trop la main sur elle mais le hasard la mènera sur la route de Bernie, ermite devenu sauveur.

Présenté par Evelyne : « *Très beau ! Des personnages qui vont se retrouver, s'approprier, s'aider et se consoler.* »

Ce livre n'est pas disponible à la médiathèque.

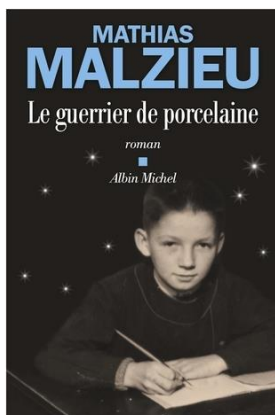
« Le guerrier de porcelaine » de Mathias Malzieu

Résumé :

En avril 1944, Mainou, 9 ans, dont la mère vient de mourir, est envoyé en Lorraine, dans les territoires annexés par l'Allemagne, chez sa grand-mère qui tient une épicerie près de l'ancienne frontière. L'auteur raconte les derniers mois de guerre dans la France occupée, vus à hauteur d'enfant à travers les souvenirs de son père.

Présenté par Valérie : « *Superbe ! Un roman dur mais très beau à la manière de « La vie est belle » de Roberto Benigni.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.





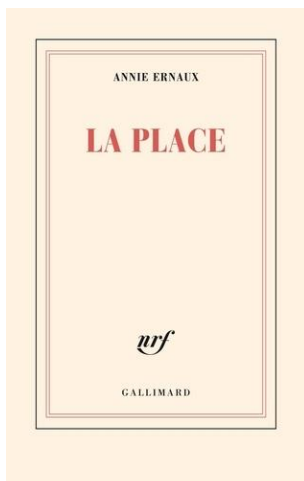
« Ultramour » de Mathias Malzieu

Résumé :

En 2014, Mathias Malzieu subit une greffe de moelle osseuse qui lui offre une seconde chance. Grâce à une série de coïncidences, il parvient à retrouver les noms des deux donneuses qui ont rendu cette greffe possible. Ces femmes sont pour lui bien plus que des inconnues, elles sont devenues ses 2^{ème} et 3^{ème} mères biologiques. De Paris à Düsseldorf, il nous fait vivre sa grande traversée en vélo électrique. Il partage ses mésaventures, ses joies et ses doutes, nous faisant ressentir toutes les émotions qui jalonnent son parcours vers un lendemain différent, transformé par la rencontre de celles qui lui ont offert la vie.

Présenté par Valérie : « *Bouleversant ! Très poétique.* »

Ce livre n'est pas disponible à la médiathèque.



« La place » de Annie Ernaux

Résumé :

Il n'est jamais entré dans un musée, il ne lisait que Paris Normandie et se servait toujours de son Opinel pour manger. Ouvrier devenu petit commerçant, il espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui. Annie Ernaux refuse l'oubli des origines. Elle retrace la vie et la mort de celui qui avait conquis sa petite "place au soleil". Et dévoile aussi la distance, douloureuse, survenue entre elle, étudiante, et ce père aimé qui lui disait : "Les livres, la musique, c'est bon pour toi. Moi je n'en ai pas besoin pour vivre."

Présenté par Simone : « *Un thème qui m'a beaucoup plu mais écrit de façon très froide, très descriptive.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.



« Les mangeurs de nuit » de Marie Charrel

Résumé :

Hannah est une Nisei, une fille d'immigrés japonais. Si son père l'a bercée de contes nippons, elle se sent avant tout canadienne ; alors pourquoi les autres enfants la traitent-ils de "sale jaune" ? Jack, lui, est un creekwalker, il veille sur la forêt et se réfugie dans les légendes autochtones depuis le départ de son frère à la guerre. Le jour où l'ermite tombe nez à nez avec un ours blanc au cœur de la Colombie-Britannique, il croit rêver ? la créature n'existe que dans les mythes anciens. Pourtant, la jeune femme inconsciente qu'il recueille semble prouver le contraire.

Présenté par Emilie : « *Deux destinées japonaise et amérindienne s'entrecroisent des années 20 à 50, entre conte, ode à la nature et haine xénophobe.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.



« Un couple » de Eliette Abécassis

Résumé :

Alice et Jules ont 85 ans et des poussières. Ils se rencontrent sur un banc du Jardin du Luxembourg, les enfants jouent devant le bassin où voguent les bateaux, un rayon de soleil perce à travers les feuillages. Il y a comme un air de déjà-vu. Est-ce une impression ? Alice et Jules s'aiment depuis toujours mais les souvenirs s'échappent... Par un tour de force et de magie, Eliette Abécassis remonte le temps de leur relation amoureuse, étape par étape, dans une chronologie à rebours, pour nous en révéler toutes les nuances, les rêves, les désirs mais aussi les regrets. L'auteure nous livre une folle histoire d'amour, qui dure envers et contre tout.

Présenté par Emilie : « *Magnifique histoire d'amour à travers les épreuves de la vie, de la famille, de la société. Une narration à rebours très réussie.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.



« Je verrai toujours vos visages » de Jeanne Herry

Résumé :

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.

Présenté par: « *Bouleversant ! Des acteurs exceptionnels !* »

Ce film est disponible sur Limédia, la bibliothèque numérique.



« Téhéran » de Moshe Zonder, Dana Eden, Maor Kohn

Résumé :

Tamar Rabinyan est une agente du Mossad et hackeuse. Pour sa première mission, elle est envoyée à Téhéran, en Iran, son lieu de naissance. Elle est chargée de neutraliser les défenses aériennes du pays afin d'empêcher l'Iran de se procurer la bombe atomique. Cependant, son objectif échoue. Tamar devient alors une hors-la-loi...

Présenté par Valérie : « *Hyper réaliste ! Top !* »

Cette série est disponible sur Canal+.



« Panique en coulisse » de Michael Frayn

Résumé :

Entre les ratés des répétitions et les actes manqués des représentations, le décor devient le théâtre des désaccords, se métamorphose en champ de mines. Les portes claquent comme des paires de claques. Les acteurs s'étripent en public, se mettent des pains entre deux cintres. Plus ils dégustent, plus le public se régale. Il applaudit au fiasco.

Présenté par Fabien : « *Extraordinaire, très technique ! Des personnages haut en couleurs !* »

Cette pièce se joue au Théâtre des variétés à Paris.



« La note » de Audrey Schebat

Résumé :

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

Présenté par Fabien : « *Superbe !* »

Cette pièce se joue aux Bouffes Parisiennes à Paris.



« Une idée géniale » de Sébastien Castro

Résumé :

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Présenté par Fabien : « *Très drôle !* »

Cette pièce se joue au Théâtre Michel à Paris.

Le prochain C à la média aura lieu le 21 novembre à 18h.