

Compte rendu C à la Média du 11 mars 2026



« Le café des âmes sensibles » de Fanny Marie Gufflet

Jeune bibliothécaire passionnée, Chloé mène une existence bien rangée. En apparence, tout va bien : un travail stable, une famille aimante, un appartement charmant. Mais derrière les sourires et les « Ça va, merci », son âme s'essouffle. Et un jour, un ouvrage mal rangé devient le déclencheur d'un raz-de-marée intérieur. Le verdict tombe : burn-out et hypersensibilité... Il est grand temps pour Chloé de s'écouter enfin.

Poussée par sa sœur jumelle, un soupçon de hasard et beaucoup de courage, elle s'envole alors pour le Québec. Là-bas, dans une petite ville pleine de charme, elle découvre le Café des âmes sensibles, un café littéraire atypique où les cœurs cabossés trouvent refuge... et peut-être même une nouvelle vie.

Présenté par Évelyne : « *C'est un livre qui parle d'hypersensibilité, de deuil, de lecture et beaucoup d'écriture. Les personnages sont beaux, il y a de la bienveillance. C'est un livre qui fait du bien* »



« La gardienne de Mona Lisa » de Peter May

Enzo MacLeod est un enquêteur hors pair. Mais en cette année 2020, alors que sévit la pandémie, son souhait le plus cher est de veiller sur sa famille. C'est compter sans sa vieille amie Magali Blanc, spécialiste en archéologie médico-légale. Empêchée de se déplacer, elle demande à Enzo de se rendre à Carennac, un village où l'on vient de découvrir le squelette d'un officier de la Luftwaffe, vraisemblablement exécuté à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'Enzo arrive sur les lieux, c'est pour découvrir qu'un meurtre particulièrement sanglant vient de coûter la vie à Émile Narcisse, grand nom du marché international de l'art. En acceptant de collaborer à l'enquête, il va faire un bond dans le temps, jusqu'aux jours maudits de l'Occupation, lorsque les trésors du Louvre furent évacués vers le Sud de la France. Tandis qu'Hitler et Göring, chacun de son côté, chargeaient un homme de confiance de mettre la main sur le portrait de La Joconde, le général de Gaulle confiait à une jeune femme, Georgette Pignal, le soin de protéger le célèbre tableau de Léonard de Vinci.

Présenté par Évelyne : « *Il y a deux temporalités. J'ai préféré l'histoire où on parle de la Joconde. Mais j'ai envie de connaître la vie d'Enzo MacLeod* »



« Wanted » de Philippe Claudel

L'écrivain et président du Goncourt s'amuse à mettre en scène Trump, Musk et Poutine dans une dystopie burlesque sur les dérives d'une hyperpuissance devenue incontrôlable.

Présenté par Valérie : *« Exceptionnel ! Assez drôle et très caustique. Très bien écrit. C'était génial ! »*



« Le visage de la nuit » de Cécile Coulon

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres.

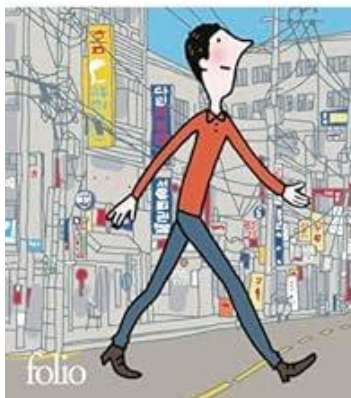
Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

Présenté par Valérie : *« C'est une fable, un conte, de la poésie. Mais l'histoire est dure et terrible »*

Prochainement disponible à la médiathèque

David Foenkinos

La vie heureuse



« La vie heureuse » de David Foenkinos

A 40 ans, divorcé et père d'un adolescent qu'il voit peu, Éric Kherson est directeur commercial d'une grande enseigne de sport. S'il a réussi socialement, il est au bord de la dépression, rongé par un drame familial que rien n'apaise. Quand il est recontacté par Amélie Mortiers, vieille camarade de lycée, pour rejoindre son cabinet au secrétariat d'État au commerce extérieur, il fonce. Mais l'embellie n'est que temporaire. Alors qu'ils s'envolent tous deux pour Séoul où ils doivent arracher un marché, Éric se sent de plus en plus mal. Au hasard d'une rue, il tombe sur une boutique, Happy Life, qui propose de faire vivre à ses clients le temps de quelques heures un "faux" enterrement afin de leur redonner goût à la vie. Une expérience dont il va ressortir transformé...

Présenté par Valérie : *« L'auteur nous fait réfléchir sur ce qu'on a et ce qu'on n'a pas »*

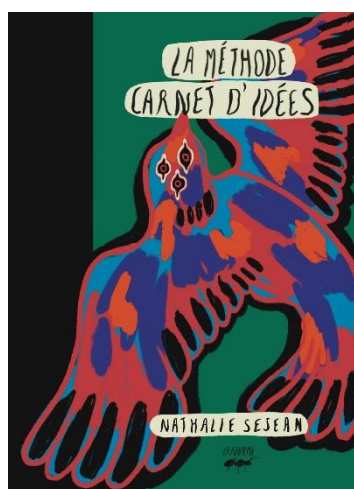
Disponible à la médiathèque



« Roman policier » de Philibert Humm

Dans la ville de Pau, depuis quelques années, disparaissent les U des enseignes. Les restaurants deviennent « restarants » et les boucheries « bocheries ». L'enquête de police piétine et les journalistes font chou blanc. Deux types auxquels on n'a rien demandé décident de s'en mêler. Un troisième les rejoint. À voir leur détermination, on comprend vite que le coupable n'en a plus pour très longtemps. Trois hommes, une ville, un voleur. Un roman policier sans policier ni roman, car il va de soi que tout cela est vrai. De son propre aveu, l'auteur n'a aucune imagination.

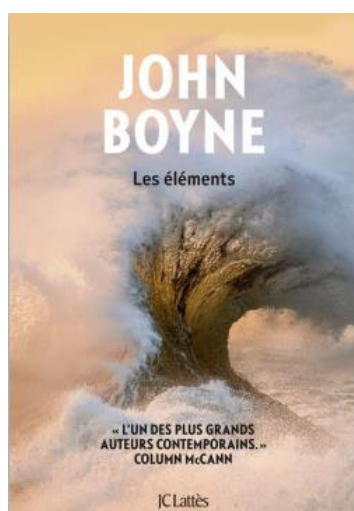
Présenté par Valérie : « *C'est complètement loufoque* »



« La méthode carnet d'idées » de Nathalie Sejean

La Méthode Carnet d'Idées est un manuel pour apprendre à collecter dans votre carnet tout ce qui vous anime puis à pouvoir retrouver vos notes au fil des mois et des années. Autrement dit, c'est la méthode secrète parfaite pour gouverner le monde (ou au moins votre créativité) sans utiliser l'intelligence artificielle.

Présenté par Sarah : « *Méthode pratico-pratique pour faire tout dans un seul carnet que l'on garde tout le temps sur soi. Il faut réfléchir à ce qu'on écrit et pourquoi on écrit. C'était très intéressant.* »



« Les éléments » de John Boyne

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, John Boyne crée un kaléidoscope de quatre récits entrelacés pour former une fresque magistrale.

Présenté par Céline : « *Les quatre histoires sont liées par un fil rouge. Elles abordent des sujets tels que le viol, la prostitution et la maternité. La réflexion est poussée assez loin et nous ouvre les yeux sur pas mal de choses.* »



« Le Dilemme » de B.A. Paris

Livia rêve depuis toujours d'une soirée inoubliable pour son quarantième anniversaire. Alors Adam, son mari, a tout fait pour que la fête soit grandiose. Leurs amis sont là, tous réunis dans le jardin de leur maison de Windsor. Ne manque plus que leur fille Marnie, qui viendra exprès de Hong Kong – mais cela, Livia ne le sait pas ; ce sera une surprise. Parmi les invités, un sujet de conversation jette un furtif voile d'ombre sur la soirée : un avion s'est écrasé au Caire, le matin même. Mais il suffit d'une coupe ou d'une invitation à danser pour que la tristesse s'éclipse. Seul Adam le sait : Marnie aurait dû être à bord de cet avion. Heureusement, se dit-il, qu'elle a manqué sa correspondance et qu'elle n'a donc pas pu monter à bord. Sans doute a-t-elle été transférée sur un autre vol. Dans ces conditions, pas la peine d'inquiéter Livia, n'est-ce pas ?

Présenté par Céline : « *Ce roman parle des relations humaines. Il donne une leçon de vie et m'a beaucoup touchée.* »

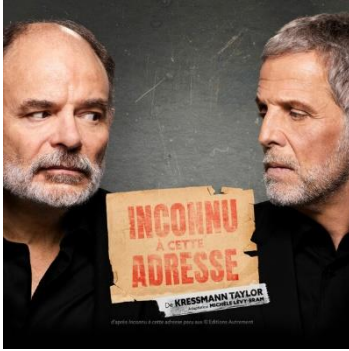


« Lightlark » de Alex Aster

Tous les cent ans, l'île maudite de Lightlark réapparaît pour accueillir le Centennal, une compétition meurtrière à laquelle les souverains des six royaumes voisins sont invités à participer. Invités, ou plutôt contraints, car c'est là leur seule et unique chance de briser la malédiction qui s'est abattue sur leurs peuples respectifs depuis près de cinq siècles, corrompant irrémédiablement leurs pouvoirs. Chacun des six adversaires a quelque chose à cacher – d'autant que pour dissiper le sortilège, tous le savent, l'un d'entre eux doit forcément mourir.

Isla Calys règne sur les Sauvages, un peuple de tentateurs condamnés à tuer celui ou celle dont ils tombent amoureux. Craints et méprisés, tous comptent sur leur souveraine pour mettre fin à leur calvaire en remportant le Centennal. Mais la jeune reine dissimule un terrible secret. Pour survivre, il va lui falloir tricher, tromper et trahir... y compris quand l'amour finit par entrer dans la danse.

Présenté par Apolline : « *Mensonges, secrets, trahisons, pouvoirs et amours, ... Premier tome d'une saga de fantasy prometteuse.* »



**Nous avons également parlé de « Inconnu à cette adresse »,
pièce de théâtre adaptée du roman de Kathrine Kressmann
Taylor**

Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. en 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie.

« Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin.

Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

Roman disponible à la médiathèque

Changement pour la prochaine date :

Mercredi 1^{er} avril

(et ce n'est pas un poisson d'avril)