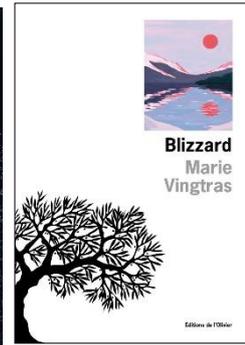
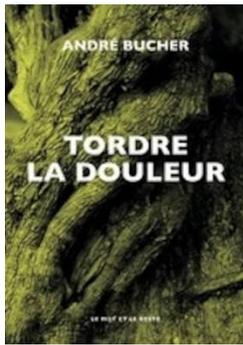


# Compte rendu C à la Média du 21 novembre 2023

Retour sur :



## « Les oiseaux ne se retournent pas » spectacle de Nadia Nakhlé

Résumé :

Un jour, la décision a été prise : Amel, orpheline de 12 ans, partira. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre. Malheureusement, rien ne se déroule comme prévu. À la frontière, Amel perd la famille chargée de l'accompagner et se retrouve seule. Sur sa route, elle rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud. Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se reconstruire. Le récit alterne entre le présent d'Amel et ce qu'elle laisse derrière elle. Elle effectue un parallèle entre l'histoire d'Amel et celle des oiseaux du poème persan, Le langage des oiseaux, de Farid Ud Dîn Attâr.

Le spectacle associe projections animées, musique et création sonore immersive. Sur scène, sont présents le compositeur du projet et joueur de oud, Mohamed Abozekry, le pianiste Ludovic Yapoudjian, les comédiennes Mayya Sanbar et Negar Hashemi.

Présenté par Sarah : « *Magnifique ! Un témoignage bouleversant.* »

La bande dessinée est disponible à la médiathèque.



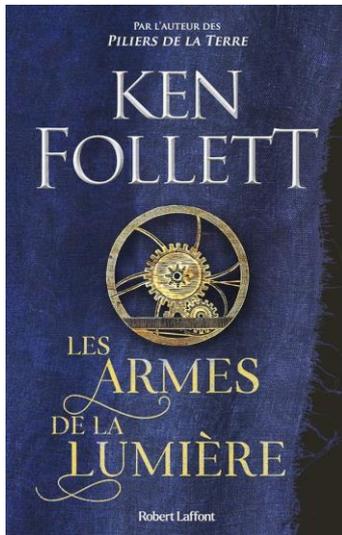
## « Le garçon de papier » de Nicolas Digard, illustré par Kerascoët

Résumé :

« Je m'en moque d'être en papier, je veux être comme les autres ! Je veux sauter par-dessus le feu de bois sans me noircir les pieds ! » Rejeté par les enfants de son quartier à cause de sa singularité, le garçon de papier est fragile dans un monde de forts, il se plie, se froisse face aux moqueries. Alors qu'il s'enfuit loin de ce qui l'opprime, il découvre sa véritable force, celle de l'imagination, et le courage d'être soi.

Présenté par Sarah : « *Un livre utilisé pour parler de harcèlement avec des élèves de collège. Très bien !* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.



### **« Les armes de la lumière » de Ken Follett**

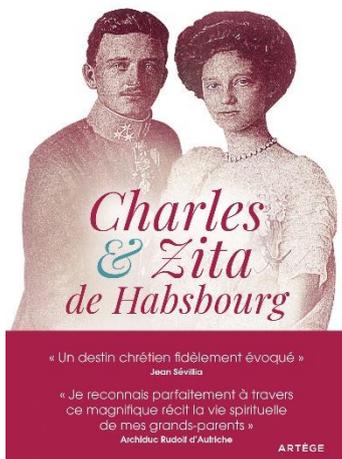
Résumé :

À la fin du XVIIIe siècle, un gouvernement tyrannique est résolu à faire de l'Angleterre un empire commercial puissant. En France, c'est le début de l'ascension au pouvoir de Napoléon Bonaparte. Les dissensions sont nombreuses et les pays voisins de la France en alerte maximale. Il y a de la révolution dans l'air... Et elle est aussi industrielle. Sans précédent, elle bouleverse la vie des ouvriers des prospères manufactures de textile de Kingsbridge. La mécanisation galopante et l'invention de nouvelles machines à tisser engendrent l'obsolescence de plusieurs métiers et brisent des familles entières.

Présenté par Valérie : « *Une écriture incroyable, bien documentée et dense.* »

Ce livre n'est pas disponible à la médiathèque.

ELIZABETH MONTFORT



### **« Charles et Zita de Habsbourg » d'Elizabeth Montfort**

Résumé :

Commencée comme un conte de fées par un mariage d'amour, la vie de Charles et Zita de Habsbourg, derniers souverains d'Autriche et de Hongrie, devient tragédie : guerre, calomnies, trahisons, solitude, exil, mort prématurée de Charles... Pourtant, chez eux, aucune amertume, aucune critique. Bien au contraire, le pardon nourrit leur cœur. Quel est donc le secret de leur vie d'époux pour garder cette attitude humainement si difficile, voire impossible ?

Présenté par Valérie : « *L'histoire véritable d'une famille en exil.* »

Ce livre n'est pas disponible à la médiathèque.



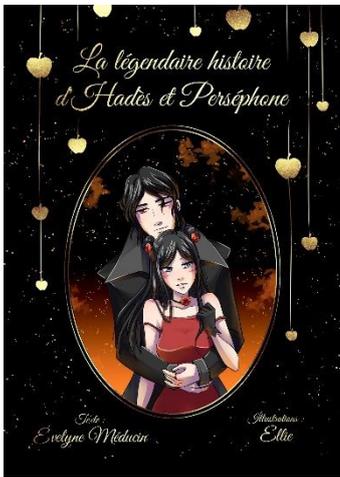
### **« Corsage » de Marie Kreutzer**

Résumé :

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

Présenté par Sarah : « *L'histoire de Sissi sous un angle différent, à la manière de Sofia Coppola avec Marie-Antoinette.* »

Ce film est disponible sur Limédia.



### **« La légendaire histoire d'Hadès et Perséphone » d'Evelyne Médéric**

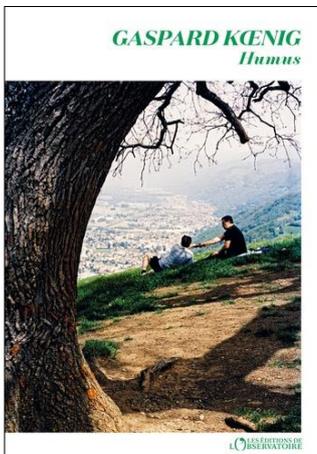
Résumé :

Par une belle matinée d'automne, Armonie, 12 ans, découvre sur le rebord de la fenêtre de sa chambre, une hirondelle bleue. Cet oiseau, symbole de renouveau, va de la Terre à l'Olympe, en passant par les Enfers, entraîner l'adolescente dans un voyage palpitant, passionnant et captivant sur les routes de la Grèce Antique à la découverte de la naissance des quatre saisons et de l'histoire d'Hadès et Perséphone.

Présenté par Evelyne : « *J'ai essayé de dépoussiérer le mythe en abordant la légende de façon contemporaine.* »

Ce livre n'est pas disponible à la médiathèque.

### **« Humus » de Gaspard Koenig**



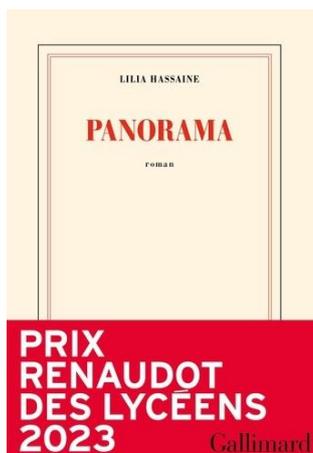
Résumé :

Deux étudiants en agronomie, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance une start-up de vermicompostage et endosse l'uniforme du parfait transfuge sur la scène du capitalisme vert. Arthur, enfant de la bourgeoisie, tente de régénérer le champ familial ruiné par les pesticides mais se heurte à la réalité de la vie rurale. Au fil de leur apprentissage, les deux amis mettent leurs idéaux à rude épreuve.

Présenté par Emilie : « *Des sujets très actuels : l'appartenance à un milieu social, l'écologie, la nature et l'agriculture, l'amitié et l'amour, les alternatives au système, les désillusions face à la réalité. Ça questionne et ne laisse pas indifférent.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.

### **« Panorama » de Lilia Hassaine**



Résumé :

Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais au cours de son enquête, Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante. A travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge.

Présenté par Emilie : « *Anticipation, enquête policière et critique de notre monde basé sur les apparences, à partir d'une idée originale : les maisons transparentes. Très bien écrit.* »

Ce livre est disponible à la médiathèque.

Le prochain C à la média aura lieu le mardi 19 décembre à 18h.